

Тридцать четыре студента в этом учебном году поступили на первый курс Талдомского училища декоративно-прикладных искусств и народных промыслов. Независимо от выбранной специальности они будут постигать секреты работы практически во всех распространенных жанрах художественного творчества и лишь к четвертому году обучения выберут для себя какую-то одну конкретную специализацию. Одни решат стать резчиками по дереву или ткачами, другие мастерами по росписи подносов или шкатулок. Насколько эти профессии востребованы на рынке труда?

Студентов, которые в этом училище на занятиях сидят в наушниках, никогда не ругают, лишь бы музыка служила источником вдохновения. Задачи, стоящие перед будущими художниками, требуют воображения. Для того, чтобы придумать орнамент на заданную тему или изобразить скомканный лист бумаги в виде осмысленной композиции, необходимо мобилизовать все творческие ресурсы.

С началом учебного года в стенах Талдомского училища декоративно-прикладных искусств собрались девяносто шесть студентов. Тридцать четыре из них поступили на первый курс. Есть и те, кто приехал сюда учиться из Мурманска, но большинство ребят – из Московской области. Всех их объединила тяга к прекрасному.

«Ещё школьницей я приходила в училище, чтобы посмотреть на работы студентов, – говорит студентка училища Евгения Ванеева. – Посещала музеи, любовалась картинами. Очень хотелось научиться рисовать».

«Я бывала в училище и раньше, – рассказывает еще одна студентка Василиса Челак. – Было интересно, ведь здесь сколько невероятно красивых работ. Очень хотелось поступить в училище, чтобы творить и удивлять других своими работами».

В училище обучают всем народным ремеслам Подмосковья и ближайших областей. За четыре года студенты осваивают секреты искусства обработки керамики, изучают резьбу по дереву, художественную роспись по металлу и тканям. Уже на первом курсе знакомятся с устройством ткацкого станка. К концу третьего курса попробуют себя в различных стилях и жанрах. Определяются, в каком направлении работать дальше, и приступают к подготовке дипломного проекта. Независимо от выбранной специализации здесь каждый считается универсальным художником. Все выпускники обладают

обширными знаниями в области дизайна и композиции, скульптуры и живописи.

«Ребята поступают в училище ещё детьми, а выпускаем мы мастеров, – поясняет преподаватель специальных дисциплин Марина Королева. – Естественно, отношение к своим работам, к своему творчеству у них меняется. Налицо большой творческий рост».

Здесь учат не только создавать произведения искусства, но и рассказывают студентам, как они могут превратить профессию в источник стабильного заработка. Ребята проходят практику на профильных предприятиях и уже с первых курсов знакомятся со своими потенциальными работодателями.

«Во время подготовки студентов мы рассказываем, что помимо того, что они могут работать на предприятиях народных промыслов Подмосковья, выпускники могут стать частными предпринимателями: создавать свои шедевры и реализовывать их, – объясняет директор Талдомского училища декоративно-прикладных искусств и народных промыслов Татьяна Куликова. – И мы надеемся, что эти специальности действительно будут востребованы в Подмосковье, ведь это единственное учреждение, которое готовит подобных специалистов. Выпускники будут пополнять ряды работников культуры нашего северного Подмосковья».

Для студентов училище служит еще и ступенькой для поступления в профильные вузы. Самые первые его выпускники в следующем году будут получать дипломы о высшем образовании. Их уже ждут на подмосковных предприятиях: на Жостовской и Богородской фабриках, а также на производстве фарфора и художественной керамики.

Глеб СОБОЛЕВ